

STAGE DI FOTOGRAFIA – ESTATE 2026

www.scuolafotografianatura.it

Gli stage si svolgono in Umbria, in un ambiente naturalistico e paesaggistico di grande bellezza, presso un antico eremo, nel territorio dei Monti Martani, tra Spoleto e Acquasparta, a circa 550 mt di altezza.



STAGE IN PROGRAMMA

Conduttore **Roberto Salbitani**

WALT WHITMAN, POETA "FOTOGRAFO" DEI SENSI

sabato 23 - domenica 24 maggio 2026

Questo corso sarà replicato anche sabato 11 - domenica 12 luglio 2026

Se c'è un poeta che più di ogni altro ha espresso al più alto livello l'inebriante fisicità del mondo, questi è Walt Whitman. La realtà, per Walt, è nutrimento del corpo e dell'anima, una compenetrazione indissolubile di materia e di spirito all'origine della sensualità della vita, del mondo. Ogni partecipante al corso progetterà e avvierà un fotografico "CANTO DI ME STESSO" prendendo ispirazione dal poeta americano.

Teoria introduttiva e lettura dei poemi whitmaniani, riprese in interni ed esterni all'eremo, visualizzazione finale delle fotografie realizzate e commento del lavoro svolto in funzione della prosecuzione del proprio progetto. Utilizzo di apparecchi digitali ed analogici.

Corso aperto a tutti

L'ALBUM GIALLO

sabato 30 - domenica 31 maggio 2026

Un corso di fotografia fondato sul colore giallo non si era mai visto nel calendario della Scuola di Fotografia nella natura. Perché il giallo?

Per la semplice considerazione che è il più follemente vitale dei colori, ma anche il più "assurdo", il più provocatore. Il meno addomesticabile da parte della pigra comunità dei fotografi. Insomma, il giallo è una sfida, soprattutto oggi in tempi di guerra.

Teoria introduttiva attorno al significato dei colori, riprese in interni ed esterni all'eremo, visualizzazione conclusiva dell'Album giallo realizzato dai partecipanti.

Corso aperto a tutti

IL RITRATTO AL CALAR DELLA NOTTE

sabato 4 - domenica 5 luglio 2026

Questo corso sul ritratto metterà a fuoco un tipo di ritrattistica un po' particolare: ci avvarremo cioè dell'oscurità diffusa nei boschi che circondano il casolare per realizzare dei ritratti di persone avvolte da una luce morbida, attenuata, in grado di assorbire il mistero dell'ambiente naturale circostante.

In particolare, nelle ore che precedono il calar della sera, con la luce del giorno che si dilegua gradualmente mentre avanzano le ombre notturne, i partecipanti avranno anche modo di costruire sui volti e i corpi dei soggetti scelti delle "sequenze ritrattistiche" in sintonia con la progressiva sparizione delle fisionomie nell'oscurità sempre più avvolgente.

Ogni partecipante potrà usare l'apparecchio fotografico che preferisce, anche il cellulare. terminate le riprese visualizzeremo le immagini e progetteremo la presentazione più idonea dei ritratti realizzati.

Corso aperto a tutti

WALT WHITMAN, POETA "FOTOGRAFO" DEI SENSI

sabato 11 - domenica 12 luglio 2026 (replica)

Se c'è un poeta che più di ogni altro ha espresso al più alto livello l'inebriante fisicità del mondo, questi è Walt Whitman. La realtà, per Walt, è nutrimento del corpo e dell'anima, una compenetrazione indissolubile di materia e di spirito all'origine della sensualità della vita, del mondo. Ogni partecipante al corso progetterà e avvierà un fotografico "CANTO DI ME STESSO" prendendo ispirazione dal poeta americano.

Teoria introduttiva e lettura dei poemi whitmaniani, riprese in interni ed esterni all'eremo, visualizzazione finale delle fotografie realizzate e commento del lavoro svolto in funzione della prosecuzione del proprio progetto. Utilizzo di apparecchi digitali ed analogici.

Corso aperto a tutti

INFORMAZIONI

I corsi si svolgono in un casolare vicino all'Eremo di Sant'Onofrio, in località La Costa di Ocenelli, a Baiano di Spoleto (Perugia), in un luogo di grande bellezza naturalistica e artistica che si affaccia sulla sottostante valle di Spoleto. È circondato da boschi di lecci e di pini di Aleppo, da vecchi ulivi e piante di ginestre.

Tutti gli stage sono condotti da **Roberto Salbitani**, fotografo, insegnante e critico di fotografia.

Poiché i posti sono limitati (massimo 10 persone) si consiglia di prenotare la partecipazione e la sistemazione **telefonando con un certo anticipo** a Roberto Salbitani al **392.0022227**.

Costo di ciascuno stage : 150 euro

Orario : 9.00 - 13.30; 15.00 - 19.30

Durata : 18 ore complessive

Alloggio : gratuito presso l'eremo, in stanze a 3 letti (max. 6 persone) o a pagamento presso agriturismi della zona; possibilità di utilizzare proprie tende; pasti preparati insieme nel casolare o in trattoria.

Ubicazione : Eremo di Sant'Onofrio, località La Costa di Ocenelli, Baiano di Spoleto (Perugia). Sul sito è riportata in dettaglio la strada per raggiungere l'eremo in auto.

GPS : Lat. 42.735620 Long. 12.622431 **Stazioni** ferroviarie più vicine : Baiano di Spoleto o Spoleto

Il costo comprende l'iscrizione al corso e i materiali didattici, non le spese di viaggio, vitto ed alloggio. Sconti del 20% per studenti, precari e per gruppi di minimo 4 persone.

Per informazioni più dettagliate sul programma, le modalità di partecipazione, l'attrezzatura necessaria, come raggiungere l'eremo, la prenotazione dell'alloggio e sull'invio dell'acconto di iscrizione **telefonare al 392.0022227** o **inviare una email a info@scuolafotografianatura.it** specificando anche un proprio recapito telefonico.

Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito **www.scuolafotografianatura.it**